



Bad Säckingen



SÄCKINGER
KAMMERMUSIK
ABENDE

Saison 2024/25

Ragnhild Hemsing,
Hardanger Fiddle
& WKO Heilbronn
Peen Gynt

78. Zyklus

SÄCKINGER
KAMMERMUSIK
ABENDE

Herzlich willkommen

Liebe Musikinteressierte,
hochverehrtes Publikum,

der 78. Zyklus der Säckinger Kammermusik-Abende steckt voller Geschichten, umgeben von einem Hauch von Jazz. Die Saison beginnt mit Stravinskys Märchen vom Soldaten, aufgeführt vom Trio Schmuck und Gerald Frieze. Das Karidion Brass Quintett und Juni Tetzlaff erzählen eine Krimi-Version von Saint-Saëns' Karneval der Tiere für ein Publikum ab fünf Jahren. Atmosphärisch dicht entwickelt sich Griegs Peer Gynt durch Ragnhild Hemsings Interpretation auf der Hardanger Fiddle, begleitet vom WKO Heilbronn. Einblicke in überraschende Zusammenhänge während vier Jahrhunderten Musikgeschichte liefern die Konzerte des Pianisten Giorgi Gigashvili und des Aris Streichquartetts. – Weitere Geschichten hält die aktuelle 16. Kultur im Kursaal-Reihe bereit, angekündigt auf Seite 15.

Die SKA werden seit ihrer Gründung durch die Volksbank Rhein-Wehra Stiftung und seit vielen Jahrzehnten durch die Stiftung Ladislaus und Annemarie von Ehr, die sich zudem für die Veranstaltung mit Juni Tetzlaff besonders engagiert, unterstützt. Für diese Erfolgsgeschichte danken wir herzlich.

Wir wünschen Ihnen eine inspirierende Konzertsaison 2024/25.

Ihr
Thomas Ays
Leitung
Tourismus und Kultur

Ihre
Christine Stanzel
Kulturreferentin

Programm

Trio Schmuck & Gerald Frieze	4
Stravinskys Geschichte vom Soldaten	
03.11.2024	19.30 Uhr
<hr/>	
Giorgi Gigashvili	6
Klavierrezital	
01.12.2024	19.30 Uhr
<hr/>	
Aris Streichquartett	8
Aufbruch, Krise und Dankgesang	
02.02.2025	19.30 Uhr
<hr/>	
Karidion Brass Quintett & Juni Tetzlaff	10
Karneval der Tiere	
23.03.2025	18.00 Uhr 19:15 Uhr (2. Konzertteil)
<hr/>	
Ragnhild Hemsing, Hardanger Fiddle & WKO Heilbronn	12
Peer Gynt	
08.04.2025	19.30 Uhr
<hr/>	

Alle Termine finden
im Kursaal statt.

Sonntag
03.11.2024
19:30 Uhr

TRIO SCHMUCK & GERALD FRIESE

„Die Geschichte vom Soldaten“ ist ein in szenischen Bildern komponiertes Werk des jungen Igor Stravinsky. Es gilt als ein Schlüsselwerk des europäischen Expressionismus, eine genuine Verbindung von Musik und Sprechtheater. Die Musik orientiert sich an vertrauten musikalischen Alltagsformen wie Marsch, Tango, Walzer, Ragtime und Choral, die Stravinsky in überraschend Neues transferiert. Erzählt wird die Geschichte eines Menschen, der dem Teufel seine Seele – dafür steht die Geige, also die Musik – verkauft und schmerzlich feststellen muss, dass Glück auch mit dem Reichtum der ganzen Welt nicht zu erlangen ist.

Die eigene Bühnenfassung für Trio interpretieren die seit langem zusammen auftretenden, mehrfach ausgezeichneten Sayaka Schmuck, Lisa Schumann und Benyamin Nuss. Der Schauspieler und Literaturperformer Gerald Friese übernimmt den textlichen Part und damit sämtliche Rollen.

Eintritt 25 €, ermäßigt 23 € / 5 €

Trio Schmuck

Sayaka Schmuck – Klarinette

Lisa Schumann – Violine

Benyamin Nuss – Klavier

Gerald Friese – Schauspieler

George Gershwin (1898-1937)

Medley für Violine, Klarinette, Klavier

Igor Stravinsky (1882-1971)

Die Geschichte vom Soldaten

19:00 Uhr

Einführung durch Gerald Friese



Sonntag
01.12.2024
19:30 Uhr

GIORGI GIGASHVILI, KLAVIERREZITAL

Geboren im Jahr 2000 in Tiflis, Georgien, studierte Giorgi Gigashvili das Klavierspiel am Staatlichen Konservatorium von Tiflis unter Revaz Tavadze. Zugleich hat er eine große Leidenschaft für das Singen und Arrangieren von georgischen Volksliedern und Popsongs.

Seine Pianistenkarriere begann im April 2019, als er beim Internationalen Klavierwettbewerb von Vigo, Spanien, den 1. Preis gewann. 2021 erzielte er beim 15. Concours Géza Anda den Hortense Anda-Bührle Förderpreis. Daraufhin folgte eine Einladung zum Kissinger KlavierOlymp, in welchem er mit dem 1. Preis und dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde. Im März 2023 erhielt Giorgi Gigashvili den 2. Preis der Arthur Rubinstein International Piano Master Competition und zusätzlich den Junior Jury Preis, den Preis für die beste Kammermusik sowie fünf von sechs Publikumspreisen.

Eintritt 22 €, ermäßigt 20 € / 5 €



Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate C-Dur K 487

Sonate D-Dur K 29

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate fis-Moll op. 11

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade No. 4

Sergej Prokofiev (1891-1953)

Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

„Existenzielle Musik,
die Gigashvili genauso
musiziert: mit äußerstem
Ausdruckswillen und
pianistisch grandios.“

Stuttgarter Nachrichten, 2024

Sonntag
02.02.2025
19:30 Uhr
**ARIS
QUARTETT**

Ausdrucksstark, dynamisch, aufsehen-erregend: 2009 in Frankfurt am Main gegründet, spielt das Aris Quartett bis heute in unveränderter Besetzung und ist auf den internationalen Bühnen zuhause, in der Londoner Wigmore Hall ebenso wie in der Elbphilharmonie Hamburg, der Philharmonie de Paris und dem Konzerthaus Wien. Das Ensemble wurde mit zahlreichen ersten Preisen ausgezeichnet, hat regelmäßige Auftritte in Radio sowie TV und brachte mittlerweile sechs CD-Produktionen heraus.

Thema in ihrem aktuellen Programm ist die kongeniale Fortschreibung tradierter Musikformen: Mozart überrascht mit ungewöhnlich kühner Harmonik im Adagio sowie extremer Chromatik in der Fuge, einem seinerzeit bereits veralteten Formen-Modell. Die Komposition Beethovens, in der sich Kraft, Dramatik und zugleich Sensibilität, Kantabilität spiegeln, inspirierte Mendelssohn in seinem frühen Quartett.

Eintritt 27 €, ermäßigt 25 € / 5 €



Aris Quartett

Anna Katharina Wildermuth – Violine
Noémi Zipperling – Violine
Caspar Vinzens – Viola
Lukas Sieber – Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio und Fuge c-Moll
für Streichquartett KV 546

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Streichquartett Nr. 1 Es-Dur op. 12

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Streichquartett a-Moll op. 132
„Heiliger Dankgesang ...“

„Musik auf Weltniveau“
Süddeutsche Zeitung

Sonntag
23.03.2025
18:00 Uhr

KARIDION BRASS QUINTETT & JURITETZLAFF

Die fünf Profimusiker von Karidion Brass haben sich im Jahre 2015 während ihres Studiums an der Musikhochschule in Karlsruhe zu einem festen Ensemble zusammengefunden. Ihr Repertoire erstreckt sich von virtuosen Stücken der Barockzeit über anspruchsvolle Originalkompositionen bis hin zu modernen jazzigen Melodien. Diese verschiedenen Gattungen miteinander vereinend, konzipierten sie ein Programm unter dem Motto „Von Paris bis nach New York“, das sie für die SKA in zwei Teilen präsentieren, die jeweils Musik aus Frankreich und Amerika beinhalten.

Juri Tetzlaff zählt seit 1997 zu den beliebtesten Gesichtern von KiKA und moderiert seit 2001 mit großer Leidenschaft Konzerte, seit 2014 für die SKA. Dieses Mal verwandelt er Saint-Saëns' Karneval der Tiere in eine aufregende Kriminalgeschichte, die er spannend und mitreißend erzählt.

Eintritt 22 €, ermäßigt 20 € / 5 €



Karidion Brass Quintett

Tobias Krieger – Trompete

Johann Prinz – Trompete

Mathias Stelzer – Horn

Vincent Warratz – Posaune

Robert Nelkenstock - Tuba

Juri Tetzlaff – Sprecher



Juris Karneval der Tiere – Die Krone des Löwen

Klassik-Krimi-Spaß für Publikum ab 5 Jahren

Camille Saint-Saëns (1835-1921) & Friends
Auszüge aus „Le Carnaval des Animaux“ und mehr

ab 19:15 Uhr

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Marche Royale aus der Oper „Thésée“

Kurt Weill (1900-1950)
Auszüge aus „Chansons de Quais“

John Kander (*1927)
New York, New York

und weitere

Dienstag
08.04.2025
19:30 Uhr

RAGNHILD HEMSING, HARDANGER FIDDLE & WKO HEILBRONN

Trolle, Götter, Geisterwesen – der skandinavischen Musik haftet etwas Mystisches an. Exemplarisch steht hierfür Griegs Peer Gynt-Suite. Seit Jahren ein fester Bestandteil des Konzertrepertoires entlockt die norwegische Geigerin Ragnhild Hemsing diesem Klassiker ganz neue Seiten. Hemsing studierte sowohl Geige als auch Hardanger Fiddle – das norwegische Nationalinstrument schlechthin. Für ihre beiden Soloinstrumente ließ sie Griegs Werk neu arrangieren. Das Resultat ist eine kongeniale Verbindung zwischen der Geschichte Peer Gynts und der norwegischen Volksmusik.

Das renommierte Württembergische Kammerorchester (WKO) Heilbronn unter der Leitung von Frank Dupree führt dazu weitere volkstraditionelle Werke auf: Janáčeks streicherfarbenreiches Idyll, das bulgarische Werk Tabakovas sowie Schnyders jazzige Greensleaves-Variationen.

Eintritt 32 €, ermäßigt 29 € / 5 €



Dobrinka Tabakova (*1980)
„Organum Light“ für Streicher

Leoš Janáček (1854-1928)
„Idyll“ für Streichorchester

Daniel Schnyder (*1961)
Greensleeves, arr. für Streicher

Edvard Grieg (1843-1907)
Peer Gynt op. 23
Suite für Solo-Violine / Hardanger Fiddle
und Streicher, arr. von Tormod Tvette

19:00 Uhr

Sektempfang der Volksbank Rhein-Wehra
Stiftung zum Abschluss des 78. Zyklus'

Informationen für unsere Gäste

Sämtliche Veranstaltungen finden statt im

Kursaal

Rudolf-Eberle-Platz 17
79713 Bad Säckingen.

Einlass

ist jeweils 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Abonnements

zu 89 € bestehen aus fünf Veranstaltungen. Der Abopreis ist 30% günstiger als die Einzelticketpreise. Alle Aboplätzte übertragen wir völlig unverbindlich in die nächste Saison.

Ermäßigungen für Einzeltickets

für Gästekarten-/BZCard-Inhaber, für Menschen mit Behinderung ab 75%; „Take 5“-Einzeltickets zu 5 € für Kinder, Schüler und Studenten bis 25 Jahre gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises.

Vorverkauf Abos und Einzeltickets

Tourismus- und Kulturamt Bad Säckingen,
Waldshuter Str. 20, Telefon 07761 56830,
sowie alle Reservix-Vorverkaufsstellen.



Special für SKA-AbonentInnen

Für SKA-AbonentInnen gibt es ein besonderes Angebot zur K-Reihe. Sie können die drei musikalischen Highlights der 16. Kultur im Kursaal-Reihe 2024/25 – das Konzert des Gitarristen Reentko Dirks, Musikkabarett mit Christoph Reuter und die Dreigroschenoper – zum Preis von zwei erhalten: Wir schenken Ihnen das preislich günstigste Ticket und sagen „Danke!“ für Ihre Treue und Ihr Vertrauen. Wünschen Sie etwas weniger Musik und mehr Geschichten, zum Beispiel mit dem Berliner Kriminal Theater und Nektarios Vlachopoulos? Eine individuelle Auswahl von drei Veranstaltungen ist ebenso möglich. Um die Freikarte zu erhalten, müssen alle drei Tickets in einem Vorgang ausgewählt und das SKA-Abo nachgewiesen werden; ausschließlich erhältlich in der Tourist-Info Bad Säckingen.

Alle Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten. Stand: Juli 2024

Weitere Veranstaltungen im Kursaal 2024/25

16. Kultur im Kursaal-Reihe

- Mi 25.09.2024** Reentko Dirks featuring Erkin Cavus & Clemens Christian Poetzsch
24. AKKORDE – Gitarrenfestival am Hochrhein
- Mo 30.09.2024** Berliner Kriminal Theater:
Der Enkeltrick
- Do 14.11.2024** Christoph Reuter:
Musik macht schlank! (außer manche)
- Sa 25.01.2025** Bertold Brecht, Kurt Weill:
Die Dreigroschenoper
- Mi 19.03.2025** Nektarios Vlachopoulos:
Das Problem sind die Leute
- Mi 04.06.2026** Poetry Slam Bad Säckingen



KULTUR
IM
KURSAAL



Kultur-Events
im Web

Sponsoren





Volksbank
Rhein-Wehra
Stiftung



STIFTUNG
LADISLAUS UND
ANNEMARIE VON EHR

Impressum

Herausgeber Tourismus- und Kulturamt Bad Säckingen
Waldshuter Straße 20, 79713 Bad Säckingen, Telefon +(49) 07761 56830
E-Mail tourismus@badsaekingen.de, www.badsaekingen.de

  #badsaekingen

Gestaltung dedesigned elisabeth deger, Bruchsal

Bildnachweis Klarinetten trio Schmuck & Gerald Friese: Syaka Schmuck
Giorgi Gigashvili: Kelly de Geer Classeek
Aris Quartett: Oliver Borchert
Kariidion Brass Quintett: Julius Setzer
Juri Tetzlaff: Johanna Gemenetzi
Ragnhild Hemsing, Handanger Fiddle & WKO: Nikolaj Lund



SÄCKINGER
KAMMERMUSIK
ABENDE

Tourismus- und Kulturamt
Bad Säckingen

Waldshuter Straße 20
79713 Bad Säckingen

www.badsaeckingen.de

Bad Säckingen

